#### 以

# せますし

## 日本の伝統健康菓子「 ||米菓||の新たなる挑戦

## 〜米どころ福井ブランドを 大消費地で売り込め…〜

独立行政法人中小企業基盤整備機構
近畿地域活性化支援事務局

## ▷≥ 大西孝之介

## ●事業化に至ったきっかけ

との願いより、平成18年、 者の一人として危機感を感じ、 年層)では、その存在自体忘れられて 長寿商品の共同開発事業に着手した。 でも多くの方に再認識してもらいたい 健康に優しい菓子であることを、 の吉村文雄社長は、米菓製造を営む経営 るように感じてならない。㈱吉村甘露堂 しい菓子である米菓だが、最近 して親しまれてきた。そもそも健康に優 活そのままであり、 味付けもおしょうゆや塩など日本の食牛 の主食であるコメを主原料としており、 福井県は国内でも上位の長寿県であり 米菓(おかき・おせんべい)は、 古くから日常菓子と 福井県と健 一米菓は (特に若 ひとり 日本

した想いであった。できる商品に仕上げたい」と、県と一致

福井県は「こしひかり生誕の地」でも知られる米どころである。その米を「もっとわかりやすく健康的にならないか」と考えた末、玄米を発芽する際に得られる「GABA(ギャバ)」に着眼した。ギャバとは、「ツアミノ酪酸」といって、アミノ酸の一種であり、白米よりも玄米アミノ酸の一種であり、白米よりも玄米で、玄米よりも発芽玄米により多くのギャバが含まれている。「発芽玄米はカラダに良い」との由来である。

上がり、平成19年6月、福井県内のみで玄米健康菓子ギャバプラス」と名付けた。 主原料のコメは福井県産米100%、越主原料のコメは福井県産米100%、越

「県内外に健康で長寿であることが訴求

発売した。

た。 た。 た。 た。 た。 た。 た。 の中小企業庁INふくい」の展示ブース で当商品のお披露目を行った。同じ会場 の中小企業基盤整備機構のブースでは の中小企業基盤整備機構のブースでは の中小企業基盤整備機構のブースでは の中小企業を開プログラム」の内容を説 の中のででは の中のででは の中のでででで の中のでででは の中のででで の中のででは の中のででは の中のでで の中ので の内容を説 の内容を説 のがで の内容を説

「ギャバプラスをシリーズ化させ、いままでの問屋流通ではない売り方に挑戦したい。そしてなんとしても大消費地東京で福井の米菓子を自分のブランドで売りたい」と思っていた社長にとって、地域資源活用はドマンナカの事業であり、願ってもないチャンスだと確信したのである。

### ❷今だから言える話

事業計画においては、そもそも自分が描き続けてきた夢であったこと、中小機構の方からの適切なサポートがあったことから、さほどの苦労は感じなかったととから、さほどの苦労は感じなかったととから、さほどの苦労は感じなかったとれう。ただ、販売面において既存の問屋流通を一切介さない独自の販売方式を目指した結果、夢先行型の、いまだ先の見格発売を迎える今秋より、東京を中心に格発売を迎える今秋より、東京を中心に格発売を迎える今秋より、東京を中心に特ち前の突進する思い切りを軸に、自らが打ち立てた事業計画に沿って前に前にと古村社長はまい進していく覚悟である。

## ●課題をどう乗り越えたか

ターゲットは20代~40代の女性である。 
美味しく商品化することが課題であった。 
美味しく商品化することが課題であった。

そもそも「無類のチョコレート好き」とヨップでいつも女性客が楽しそうに買ショップでいつも女性客が楽しそうに買ショップでいつも女性客が楽しそうに買い物をする姿を見て、「そうだ、おかきのチョコレートを開発しよう」と早速、当社の厚焼きおかきにチョコをつけてみられてイチである。米の味が強すぎてたがイマイチである。米の味が強すぎて

クサク食感でなければチョコには合わな チョコにマッチしない。もっと薄手のサ

り実際に試作をしてみたが、やはりキレ きにチョコを塗布する機械を求め、 との違和感が全くなく、 米シリアルであるギャバプラスはチョコ を塗ってみた。思った通り、そもそも玄 っていたチョコメーカーの営業担当者が イではない。 ケーキショーなどあちらこちらを見て回 そのころ、 そこで社長は、ギャバプラスにチョコ 見た目がキレイではない。 チョコレートの品定めに入 かなり美味しい。 おか 東京

「米菓機械を製造しているタニザ チョコレートマシンでもかな ギャバプラスをクランチ(細く砕く)してチョコレ ィングした新食感のおかき コとホワイトチョコの2タイプがある、 も社長のこだわりで選び抜いた

> 味、 井県内でも屈指のデザイナーの先生にデ ニザワの営業に電話した。悩みを伝えど りのものですよ」。これを聞き直ちにタ ザインを依頼。 ト層に受け入れられるパッケージにと福 ることができた。 は」とのアイデアをいただき、見栄え、 クランチにして、 たいと相談をすると、 うにかしてキレイなチョコおかきを作り その仕上がり商品をもとに、 食感ともに納得のいく商品に仕上が 仕上がった商品は、とて チョコで成型してみて 「ギャバプラスを ターゲッ

れる商品だと自負している。 も斬新でターゲット層である女性に好ま

#### ●先代の訓え

ワさんは、

内の方ならだれでもが知っている歌で、 らく初めてと思われるCMソングは、県 常に前向きの姿勢であった。福井では恐 る。 う言って聞かせてくれたという。 おかきにサラダ味を出したのも先駆けて 化したこともあった。 作りたいと、 某有名作曲家の歌である。斬新な商品を た。 米を大事にしなさい。 「和4年に創業した創業80年の老舗であ 当社は、 小規模業者だからできること 「時代に先駆けた経営をしたい」と 社長が幼少の頃、 社長の祖父が曾祖父とともに おかきに蜂蜜を塗って商品 しょうゆ味中心の 大野の水を大事 祖父はいつもこ 「福井

> 考えなさい」。「斬新な考えは、多くの方 しあって生まれるものだ」。 々と交わり、 にしなさい。そしていつも斬新なことを 意見を交換し、 互いに尊重

思う」とその実感を語る。 個性豊かで面白いものが生まれるように そしてデザインやHP作成には、 チョコ開発には機械メーカーのお力が、 機構のお力が、 究所のお力が、地域資源の認定には中小 切さを痛感したという吉村社長。「ギャ べてを自社のみで賄える大メーカーより エキスパートのお力をお借りすれば、 住のデザイナー、 つきあいの地元の食品素材会社のお力が バプラスの開発には福井県の食品加工研 を得たことで、改めて人との交わりの大 - 小規模メーカーでもそれぞれの分野の 今回の地域資源プログラム活用の認定 HPプログラマーのお力があった」。 商品開発には創業以来お コピーライター、 、県内在 音楽 す

従業員数

70 名

年

商

8億2千万円

ある。 くの方々の喜びにも繋がると思うと、胸 この事業の成功は、 で、 が躍る想いである」。 イメージ向上に繋げて行きたい。そして とともに、 スがある。 「小規模メーカーでも、 自らのブランドを売り出せるチャン 自社ブランドKANRODO 微力ながらも少しでも福井の 携わってこられた多 吉村社長の抱負で 大消費地東京

> 会 社 概 要

業名 立 話 所 株式会社吉村甘露堂 昭和27年10月  $\begin{array}{c} 0 \\ 7 \\ 7 \\ 9 \\ 1 \\ 64 \\ 1 \end{array}$ 福井県大野市木本90字19 創業・昭和4年 1 9 2 8 1

設 電 住 企

資本金 代表者 4300万円 代表取締役社長 吉村 文雄



吉村文雄社長

\*\*-\*\*-\*\*-\*\*-\*\*-\*\*-\*\*-\*\*-\*\*-\*\*