

3類型	鋇工業品又は鋇工業品の生産に係る技術	通巻番号	2-24-011
地域資源名	会津塗	認定日	平成25年2月4日
地域	福島県会津若松市	所管省庁	経済産業省

事業名：会津伝統漆芸技法による蒔絵手法の皮革製品及び繊維製品等の商品開発と販路開拓

会社名：株式会社坂本乙造商店

所在地：福島県会津若松市大町1丁目45-51

連絡先：TEL：0242-25-4111

URL <http://www.eyes-japan.co.jp/>

事業概要(新たな活用の視点)

皮革・繊維等の素材と漆の組み合わせを可能にする製造技術を確認、会津塗の伝統文化である蒔絵手法を現代に活かしたバック・服飾等の製品を開発、ブランドをファッション市場へ展開する。

売れる商品づくり(競争力、市場性、販路)

◆競争力

- ・当社は1900年に創業、漆の精製から製品の製造まで一貫して手掛け、伝統技術の保存や承継にとどまらず、近年は漆芸の技法をさまざまな素材と技術で融合させて工業製品の表面処理、建築部材塗装、装身具等に展開してきた。2005年「ものづくり日本大賞」経済産業大臣賞受賞。



漆のアクセサリ

◆市場性

- ・漆の装身具ブランド「RIE SAKAMOTO COLLECTION」が市場に浸透し始め、展示会等で高い評価を得ていることから、本事業で開発するバック等の皮革製品等を同ブランドに加えることで同ブランドの顧客層を充実させる。さらに、若い世代をターゲットに服飾等ファッション/ブランド「madomado collection」を立ち上げて市場に投入する。



手摺りによるバッグへの蒔絵加工

◆販路

- ・百貨店・ギャラリーでの個展催事やTV通販やファッション性の高い通販を通じてファッション市場の販路を確立する。

地域資源における関係事業者との連携

- ・約500年の伝統を持つ会津塗りの産地で培った技法・技術、地域の文化等を活用する。
- ・当社が有する漆芸と新しい素材の融合に必要な技術・ノウハウについて、社団法人日本皮革産業連合会、財団法人日本化学繊維検査協会と連携、福島県ハイテクプラザ等の試験研究機関の協力を得る。また、地域の縫製業者等と連携する。



蒔絵バッグ