

アキュ フェーズ 株式会社



代表取締役
杉浦 浩司

神奈川県
横浜市青葉区新石川
2-14-10

1972年(昭和47年)設立
TEL045-901-2771

<http://www.accuphase.co.jp/>

孤高の最高級
オーディオメーカー

楽器に名器として珍重されるものがあるように、オーディオ機器でも手作りの良さを活かしたオリジナルティの高い、芸術と技術が接点を持つ製品を実現。

楽器本来の持つ響きを再現

同社製品と一般向けのマイクロコンポを聞き比べると表現力の差は歴然。ボリウムを上げた時、量販機は音量が大きくなるだけだが、アキュフェーズ製品は演奏者の細かなテクニクを現出させ、楽器本来の持つ響きを伝える。

マニア向けの技術

音に徹底したこだわりを持ち、良い音のためにはいくら投資しても惜しくないという人々が同社の顧客層。そういうハイエンドのマニア層向けのオーディオ機器を開発、生産、販売している。DVDや薄型テレビなど大手が注力する技術とは一線を画し、回路部品を一つ変えた時の微妙な音の変化を聞き取れるエンジニアが集まっている。

こだわりの製品

こだわりは部品調達にも現れる。徹底したメイド・イン・ジャパンにこだわり、半導体や駆動装置などの中核部品から、パネルのメッキ、音量調節のつまみに至るまで徹底して国内メーカーから調達。創業以来貫き通した姿勢で培ったノウハウを活かし、それぞれの特注部品を得意分野に応じて自在に組み合わせることで、高付加価値製品を製造する技術は、他の追随を許さず同社最大の強みといえる。

長期間の品質保証

製品の保証期間は大手1年に対して3年。部品の保持期間も通常は生産終了から8年とされるが、同社は30年以上前の創業時の製品修理にも対応出来るように、すべての部品を保管している。実際に修理依頼の約9割が10年以上前の製品である。



プレジジョン・ステレオ・プリアンプ C-2800